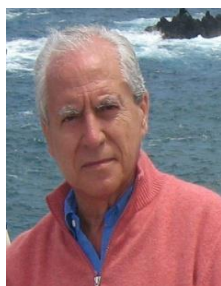


PRUEBA 7



Como en anteriores temporadas, llegado a este punto siento un poco de pena porque ya se acaba el desafío.

EQUIPO SHERLOCK HOLMES

SÉPTIMA PRUEBA

Parejas nadie vulnerables

En Sur tenemos la mano siguiente:

♠ K Q 9 7 3

♥ K 4

♦ 8 3

♣ Q 9 7 3

¿Cuál es nuestro plan en la secuencia siguiente??

N	E	S	O.
1 ♥	2ST(1)	¿?	

(1) Menores

- a) Pasar
- b) Doblar y luego después de 3 ♦ -paso-paso, subastar
 - b1) Paso
 - b2) Doblo
 - b3) 3 ♥,
 - b4) 3 ♠,
- c) 3 ♣ apoyo a Corazón constructivo
- d) 3 ♦ al menos 5 Picas constructivo
- e) 3 ♥
- f) 3 ♠ no forcing.

Al terminar de leer, Watson opinó que era la prueba que le parecía más fácil, ya que la voz era claramente 3 ♠ por no ser forcing y decir que tiene 5 cartas al palo.

Tiene bastante razón. Comentó Holmes a la vez que asentía con la cabeza, y se volvía hacia Arturo.

Es correcto Mr. Holmes. No es forcing pero hay que tener 6 cartas. Contestó Arturo.

Pero...Mr. Wasik no vamos a pasar con 10PH. Replicó Mr. Holmes.

No, claro que no. El paso no se puede considerar; no podemos ocultar tanto juego.

Entonces, intervino el doctor Watson, ¿podemos apoyar el corazón con K4?

Pero...intervino Holmes. No veo necesidad de mentir apoyando libremente el corazón.

Absolutamente de acuerdo Mr. Holmes. Nos estamos olvidando que estamos jugando por parejas y por ende la posibilidad de jugar a la contra doblando.

Sí, pero el enunciado dice, que si doblamos, la secuencia sigue 3♦ -paso-paso- ¿?. De nuevo intervino Watson.

Eso está claro, pero a veces después de nuestro doblo, el compañero se pronuncia y nos quita el marrón. Y además el doblo le dice a nuestro compañero, que al menos uno de los menores lo machacamos y repito estamos jugando por parejas.

Entonces Mr. Wasik ...

Pienso que ahora, después de nuestro doblo, debemos subastar 3♠. Esta voz le dice a nuestro compañero que tenemos punitivo a trébol con algo de fuerza en Picas y también con alguna alternativa.

Pero...intervino Watson, ¿por qué le decimos que tenemos punitivo a trébol?

Elemental querido Watson. El primer doblo significaba que doblábamos uno de los menores, al llegarnos la voz de 3♦ y no doblar, es claro que doblábamos el trébol, Respondió Mr. Holmes muy ufano. Please, anote que la respuesta del equipo a la prueba 7 es:

b4) Doblar y luego cantar 3♠

EQUIPO HÉRCULES POIROT

SÉPTIMA PRUEBA

Parejas nadie vulnerables

En Sur tenemos la mano siguiente:

♠ K Q 9 7 3
♥ K 4
♦ 8 3
♣ Q 9 7 3

¿Cuál es nuestro plan en la secuencia siguiente??

N	E	S	O.
1♥	2ST(1)	¿?	

(1) Menores

- a) Pasar
- b) Doblar y luego después de 3♦ -paso-paso, subastar
 - b1) Paso
 - b2) Doblo
 - b3) 3♥,
 - b4) 3♠,
- c) 3♣ apoyo a Corazón constructivo
- d) 3♦ al menos 5 Picas constructivo
- e) 3♥
- f) 3♠ no forcing.

¿Qué le parece Mr. Goded?

Pues me parece una prueba buena, muy buena.

Pues mi opinión es que con subastar 3♠, se nos ha terminado el problema. Dijo el capitán Hastings.

Sorry Mr. Hastings, replicó Fede, anticipar la voz a palo es un error nítido.

Por qué Mr. Goded. Preguntó el capitán Hastings con un poco de mosqueo.

Porque subastar 3♠ garantizaría un palo sexto.

Entonces diremos 3♦ ...

Tampoco, ya que 3♦ exige más fuerza. Por lo tanto no nos queda mejor alternativa que el doblo.

Pero qué ganamos con el doblo Monsieur.

El doblo comienza por recoger fruto si el oponente está en mis-fit. Garantizamos con ello la penalidad en algún menor (el trébol lo masacramos) y nos ponemos en posición forcing para el siguiente turno. Si el compañero doblara 3♦ aceptaríamos penalizar y si dijera 3♥ seguiríamos por Paso o hasta 4♥ con dudas.

Si, todo muy bonito, pero el compañero ha pasado según el enunciado...el capitán Hastings se guía con el mosqueo.

Aquí precisamente está lo interesante. Nos llega un segundo turno y nuestras opciones son mejores.

Bueno pues decimos paso. Replicó Hastings.

Brillante, capitán Hastings, (respondió Fede, un poco más cauto). Pero no podemos, ya que estamos en posición forcing después de nuestro doblo. Es una cuestión de rigor.

Entonces Monsieur Goded...

Oui Monsieur...El doblo descartado. Es una barbaridad; ya que su significado es punitivo, de forma imperativa. Por lo tanto solo nos queda 3♥ y 3♠.

Parece claro que debemos subastar 3♠. Comentó Hércules Poirot.

Brillante opinión, pero yo prefiero 3♥.

No entiendo nada. Intervino de nuevo el capitán Hastings.

Mi preferencia se debe, a que es interpretable a través de nuestra subasta, que carecemos de un apoyo obvio al haber desdeñado antes las voces de 3♣ y 3♥. El compañero conoce casi con perfección nuestra mano y decidirá según su excelente criterio.

Me ha convencido Monsieur. Anote Mr. Hastings la respuesta del equipo a la prueba 7 es:

b3) Doblo y luego 3♥



A continuación pongo algunas respuestas y comentarios de los participantes:

Respuesta Pablo G. de Pablo

Opción f). 3♠. Yo juego con Enrique competitiva a ♠ no forcing (misma secuencia de voces de la c a la f).

Respuesta Enrique Basabe

f) 3♠. Yo lo juego positivo pero no forcing. Forcing con ♠ diría 3♦.

Respuesta I. GONZALEZ ESTRADA

La **b4) Doblo** y después de 3♦ –Paso – Paso digo **3♠**. Como no sé si hay que jugar manga ni a qué creo que es la mejor forma de mostrar mi fuerza y mi distribución al nivel más bajo. Mi compañero decidirá (aunque no sabe que tengo Kx en corazón).

Respuesta GONZALO GODED

a) b4, el doblo está claro, pero luego diré 3♠, aunque 3♥ podría ser también la buena.

Respuesta PEDRO GONÇALVES

Doblo para mostrar posibilidad de castigar al rival y si el compañero pasa a 3♦ subasto
STOP 3♠.

Qué fáciles serían así las subastas. No sé si esta secuencia es forcing o no, supongo que es algo que hay que acordar con la pareja. Si es forcing puede que sea más precavido subastar 3♦ (constructiva con picos) Depende de lo kamikaze que se el rival.

Respuesta JOAO PASSARINHO

La b3. Doblo. Si la subasta me aparece en 3 \heartsuit , digo 3 \spadesuit . Si Oeste doblara, diré 3 \spadesuit .

A continuación pongo las respuestas de todos los participantes

Participante	TOTAL	7ª PRUEBA		TOTAL	PUESTO
	Anterior	Solución	Puntos		
Pilar Delage	49	d) 3 \heartsuit =		49	11
Enrique Basabe	52	f) 3 \spadesuit =		52	5
Gonzalo Goded	56	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		56	1
Jordy Sabaté	51	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		51	7
Ana Frances	42	d) 3 \heartsuit =		42	17
I. Gonz. Estrada	44	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		44	16
Joao Passarinho	50	b3)Doblo=>3 \heartsuit =		50	10
KEES VAN ECK	49	d) 3 \heartsuit =		49	11
Pablo G. de Pablos	55	f) 3 \spadesuit =		55	2
IGNACIO G. OTEYZA	51	f) 3 \spadesuit =		51	7
MIRYAN	48	d) 3 \heartsuit =		48	13
MERLIN	51	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		51	7
IFO	48	d) 3 \heartsuit =		48	13
J. Miguel Gonçalves	55	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		55	2
Pedro Gonçalves	46	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		46	15
Javier Valmaseda	42	d) 3 \heartsuit =		42	17
Hércules Poirot	54	b3)Doblo=>3 \heartsuit =		54	4
Sherlock Holmes	52	b4)Doblo=>3 \spadesuit =		52	5