

## Exorto a Profesores

Escrito por JM Corchado - 15/09/2011 23:59

---

### Exhorto a Profesores

La enseñanza del Bridge tiene una primera fase, similar a los estudios de primaria. Saber de que va. Que palos hay. Como se juega. Subasta. Carteo.

El mejor jugador puede, en esta fase, ser un pésimo profesor y un jugador malillo puede tener habilidad con estos neófitos y conseguir que se interesen por el juego, que se aficionen.

Pasada esta 1ª fase se entra en lo que podría ser el bachillerato o 2ª fase. Aprenderse la subasta para entender al compañero y el carteo para sacar las bazas máximas o las precisas y para entender al compañero en la defensa.

Luego llegamos a la 3ª fase que es como la carrera.

Subastas competitivas. Cuando doblar. Cuando sacrificar. Cuando y como meter voz. Manejo de palos según número de cartas. Jugadas de seguridad, muy útiles en equipos, pero también en contratos muy ajustados o doblados. Luego en su día el master, carteos difíciles como eliminación y puesta en mano, squeeze, subastas especiales, etc.

Para la 2ª fase os proponemos que tengáis todos los profesores, seáis profesionales o amateur, una subasta inicial común.

Las ventajas creo son múltiples si todos los alumnos han aprendido las mismas convenciones.

Ejemplos:

1ª.-Podrá haber torneos individuales.

2ª.-El alumno de Pedro puede jugar con el alumno de Juan comprendiéndose desde el principio.

3ª.-El alumno de José puede cambiar de profesor, y todo lo que ya sabe le sirve. No empieza de casi 0.

4ª.-Una vez conocida esta subasta común el profesor puede de verdad enseñar bridge, es decir pasar a la 3ª fase, la importante.

Os propongo una subasta sencilla, moderna y bastante completa, que exponemos a continuación.

Puede también servir de guía antes de jugar con un compañero nuevo, o para recordar lo que juegas con el. Ocupa medio folio.

Mayor 5º y mejor menor.

1ST de 15-17 con Stayman de 3 voces

2ST de 20-22 con posible mayor 5º.

2T Forcing manga. 2D-2C-2P débiles

DONT contra apertura de 1ST

Uso de "bazas totales" y regla del 20 moderada.

Doblo negativo o spoutnik y Doblo de apoyo

Apelar con alta

1T 1C X = 4P

Si intervengo con 1ST las voces de mi compañero naturales.

Bicolores Mickael y que 1T 2T sea bicolor mayor.

A 1ST o 2ST, 4T pide ases, 4D es 5-5 en mayores y 4ST es cuantitativa

BW de 5 ases y 6x es 2 ases y fallo a x. 0-3 1-4 2-5, 2 y Q de triunfo

Salidas 3ª-5ª y 2ª-4ª a ST. Durante el juego salir de pequeña pide vuelta.

Otras preguntas: ¿Juegas

Smolen? Ches-back? Lebhenzol? T-Walsh? Drury? Roudi?

Como veis es corta y clara. Fácil por ello de recordar o repasar.

No pretendo sea exactamente esta subasta la "Estandar Centro" o "Estandar española". Pero puede servir de base para una encuesta entre los profesores profesionales y que por mayoría decidan las variantes más convenientes.

¿Qué podríamos preguntar para esta votación?

1ª.- ¿Apel alta baja?. Es más sencillo y general.

Alta \_\_\_\_ Baja \_\_\_\_ Impar \_\_\_\_

2ª.- 1T 1C X? ¿Indica 4P?. Maestros mundiales lo aconsejan

X= 4P \_\_\_\_ Niega 4P \_\_\_\_

3ª.- Si intervengo con 1ST ¿Las voces de mi compañero son naturales?. Creo es mejor, pues permite jugar 2T y 2D y además es bueno salga la mano fuerte.

Voces naturales \_\_\_\_ Olvidar la apertura \_\_\_\_

4ª.- ¿Qué bicolores? Los Mikcael los veo buenos. Quizá ninguno.

Bicolores: Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Michael \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_

5ª.- BW 0-3 1-4 2-5 \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_

6ª.- Cambio com salto: Débil \_\_\_\_ Fuerte \_\_\_\_

7ª.- Salidas 3ª-5ª y 2ª-4ª a ST. Si \_\_\_\_ Otras \_\_\_\_

8ª.- 2D: Débil \_\_\_\_ Forcing manga \_\_\_\_ Multi \_\_\_\_

9ª.- Intervención a 1 ST DONT \_\_\_\_ Otra \_\_\_\_

10ª.- ¿Alguna otra convención? \_\_\_\_\_

En todos los casos, las opciones son bastante similares, pero es importante unificar. Evita errores absurdos.

¿Es mejor una variante que otra? Quizá si, pero desde luego son muy similares, por ello hay jugadores para todas las opciones.

---

## Re: Exorto a Profesores

Escrito por xinqing00 - 04/09/2013 08:12

Nike Air Max Chaussures de technologie intercalaire de '90 Femmes : lancé en 1994 , d'abord comme une forme de U, puis développé en un multi- chambre étanche Air Max 2 , et la trachée - forme Tube Air Max . Il a une 5PSI de pression zoneasics gel noosa tri 7 femme de basse pression , 25psi de pression de la zone haute pression multi- portée, multi- pression et . Air Max rembourrage forte capacité pour les pieds et même le caractère approprié de protection du genou, mais perdra la mobilité. Largement utilisé dans toutes sortes de chaussures de course, chaussures de basket-ball . Le site avait déjà introduit Nike ACG Air Moc automne 2011 1,5 obtenir la pleine rupture , récemment parvenu ACG avoirasics gel noosa tri 8 femme une bonne performance , Nike ACG Air Moc 1.5 2011 Série de vacances liste publiera noir, bleu, les trois plus récents couleur grise, cependant , n'est pas seulement superficielle de rechange, du matériel de chamois mise à jour de numéro d'automne plus tôt de l'argent encore plus texture , effet de perméabilité à l'humidité de perdre côté de la chaussure est également visible dans la conception des trous , toujours maintenir sa simplicité unique, personnage intelligent , mais aussi plus approprié pour la saison sur le changement climatique de l'utilisation .